

MAURO PESCIO

nato a Novara il 5-12-1974,
domiciliato a Roma via Flaminia 36
Recapito telefonico 348.9280448 06.3611880
e-mail: . mauropescio@hotmail.com

Studi

Maturità classica

Diplomato presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "**Paolo Grassi**" di Milano

dove ha lavorato con Carlos Martin ,Mauricio Paroni de Castro, Massimo Navone, Maria Consagra, Giampiero Solari, Ruggero Cara, Cristina Pezzoli, Martin Wuttke.

Ha partecipato a seminari con Dario Fo, Leo de Berardinis e Alfonso Santagata, Antonio Latella

Esperienze professionali:

Cinema

2005“QUESTIONE DI PELLE” regia di A. Bozzato

2003“LE CONSEGUENZE DELL’AMORE” regia di P. Sorrentino

2001“ DI FEDRA”, regia di A. Rossi Maroso

Teatro

2006 “ZENIT” di G.Rappa e B. Petrini, regia di Giampiero Rappa (ripresa)

“BESTIA DA STILE”di P.P.Pasolini, regia di gruppo a cura di Antonio Latella (ripresa)

“PORCILE” di P.P.Pasolini, regia di A. Latella (ripresa)

2005 “GABRIELE” di Giampiero Rappa e F. Paravidino regia di Giampiero Rappa

“ZENIT” di G.Rappa e B. Petrini, regia di Giampiero Rappa (ripresa)

“BESTIA DA STILE”di P.P.Pasolini, regia di gruppo a cura di Antonio Latella (ripresa)

“PORCILE” di P.P.Pasolini, regia di A. Latella (ripresa)

2004 “SOGNO D’UNA NOTTE D’ESTATE”di W.Shakespeare, regia di V.Kastlunger e B.Frigerio

“BESTIA DA STILE”di P.P.Pasolini, regia di gruppo a cura di Antonio Latella

2003 “AMLETO” di W.Shakespeare, regia di Antonio Latella

“PORCILE” di P.P.Pasolini, regia di A. Latella

“ZENIT” di G.Rappa e B. Petrini, regia di Giampiero Rappa

2002“QUERELLE” Di J. Genet regia di Antonio Latella

“I CANNIBALI” di G. Tabori, regia di Laura Forti e Teo Paoli

“ALI DI PIETRA” di G. Tamborrino, regia di M.L.Bigai

2001 “TITO ANDRONICO” di W. Shakespeare, regia di Massimiliano Cividati,

“4 RITRATTI DI MADRE” di A. Wesker, regia di Sabrina Sinatti,

“ LA LOCANDIERA” di C. Goldoni,

“IL CALAPRANZI” di H. Pinter, regia di Cristiano Noci Brambilla

2000 “IL GIARDINO DELLE FELICITA’” regia di Cristina Pezzoli sui testi di Odon von Horvath.

“SOVRAPPESO, INSIGNIFICANTE, INFORME” di Werner Schwab, regia di Valeria Talenti

- “LEONCE E LENA” di G. Buchner, regia di Valeria Talenti,
1999 “CATTIVI SOGGETTI” da Gogol
“VIRUN” regia di Valeria Talenti
1998 “QUARTETT” di H. Muller regia di Martin Wuttke
Ideazione e realizzazione di “STORIE E MEMORIE”, monologo da C.Pavese.
1997 “I CINESI” di M. Frayn regia di Giampiero Solari.
“L’ANNIVERSARIO” di A. Cechov regia di Giampiero Solari.
“ORTENSIA HA DETTO ME NE FREGO” di G. Feydeau regia di Massimo Navone.
“COME VI PIACE” di W. Shakespeare regia di Ruggero Cara.
“ROSENCRANTZ & GUILDERSTERN SONO MORTI” di T. Stoppard regia di Gianluca Ghnò.
1996 Ideazione e realizzazione di “LE HISTORIE FAVOLOSE DI COSIMO E BIAGIO”, da I. Calvino
1995 “SALOMÈ” di O. Wilde, regia di Cristiano Noci Brambilla.
1995 Ideazione e realizzazione del CIRCO WRAMER.

Dal 2003 fa parte della compagnia GLORIABABBI TEATRO