

SCHEMA TECNICA

(Da considerarsi approssimativa, dal momento che verrà modificata in base alle dimensioni e alla struttura del palcoscenico e della sala)

Gloriababbi Teatro **RICCARDO III**

Diretto da Filippo Dini

Recapiti: 338 9200719

338 7988599

filippodini@hotmail.com

1) *Ingombro scena:*

- Ci è indispensabile che il palcoscenico sia completamente spoglio di quinte, soffitti e qualsiasi altro ingombro.
- Palco utile necessario:
 - larghezza boccascena: mt. 8 - 10;
 - larghezza palcoscenico: mt. 8 - 12;
 - profondità: mt. 8 -10.
- Tempo di montaggio: ci è indispensabile il giorno di premontaggio.
- Tempo di smontaggio: circa due ore.

2) *Materiale elettrico necessario:*

- Carico luce necessario: 30 KW.
- Dimmer 36 canali da 2 - 3 KW ciascuno.
- Consolle luci computerizzata (tipo Tenor).
- 22 PC da 1000 W, completi di bandiere e telai porta-gelatine.
- 10 sagomatori ETC 25°/50° da 750 W.
- 12 PAR da 1000 W.
- 4 Super Lucciola 24° da 75 W.
- 2 domino da 1000 W.
- Ci sono indispensabili tre americane ed eventuali bilancini per speciali dentro palco, più la possibilità di montare luci in sala possibilmente laterali e vicine al palco.

3) *Materiale fonico necessario:*

- 2 microfoni con aste per microfonare un timpano e un bidone.
- 1 mixer di sala.
- Possibilità di collegare il mixer del musicista al mixer di sala.
- 1 monitor per il musicista.
- 2 casse di sala.
- Cavi per microfoni e casse.
- 1 multieffetto riverbero.
- Impianto adeguato alla sala.
- 1 tavolo qualsiasi della grandezza minima di 160 x 40 cm.

- 4)** Chiediamo uno o due responsabili di palcoscenico del teatro durante il montaggio, per ciò che riguarda la disponibilità delle americane e la descrizione della consolle, che sarà poi gestita dal nostro tecnico: Giovancosimo De Vittorio (339 7016805).